**Schulinternes Fachcurriculum Englisch** 

|  |
| --- |
| **Das schulinterne Kerncurriculum für das Fach Englisch orientiert sich an den Vorgaben des niedersächsischen Kultusministeriums (Kerncurriculum für das Gymnasium, Schuljahrgänge 5 -10);**  **Link:** [**http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kc\_gym\_englisch\_nib.pdf**](http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kc_gym_englisch_nib.pdf) |

**Jahrgang 5 Lehrwerk: *Green Line 1* G9 (Klett)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Themen/Unit: | Inhalte/Sprachliche Mittel: | Medien: | Kompetenzen: |
| Pick-up-Unit A:  *New friends in Greenwich Park* | introducing oneself, colours, numbers 0 to 12, sports, alphabet | Hörtexte, Songs,  Fotostorys | **Hör- und Sehverstehen**:  Impulse verstehen und auf sie reagieren  **Sprechen**:  Auskunft über sich geben; sich und andere vorstellen; Freizeitaktivitäten benennen  **Schreiben**: Wortschatz reaktivieren und verschriftlichen |
| Unit 1:  *It’s fun at home* | *personal pronouns + (to) be, there is/there are (short forms)*; *singular – plural,* *possessive determiners, questions, question words, short answers*  family, houses, numbers 13 to 100 | Hörtexte, Songs,  Stammbaum, | **Hör- und Sehverstehen/Leseverstehen**: einen Hörtext mithilfe von Fotos verstehen; Filmsequenz verstehen  **Sprechen**: Fotos/Bilder beschreiben  **Schreiben**: Fantasiehaus malen und beschriften  **Methoden**: Wörter lernen, Mindmap anlegen und Wörter/Informationen zuordnen, Arbeitsergebnisse präsentieren |
| Pick-up-Unit B:  *This is fun!* | hobbies, activities | Fotostorys | **Hör- und Sehverstehen/Leseverstehen**: eine Fotostory verstehen  **Sprechen**: sich über Hobbys austauschen |
| Unit 2  *I’m new at TTS* | *have got/has got (negation, questions), can/can’t, imperatives, possessive form, s-genitive*  school rooms, school things, my character | Dialog, Gedicht, Filmsequenz, Fotostory | **Hör- und Sehverstehen/Leseverstehen**: Texten Informationen entnehmen  **Sprechen**: in verteilten Rollen sinnbetont lesen, über Charaktereigenschaften sprechen, zwischen zwei Gesprächspartnern vermitteln  **Schreiben**: Rechtschreibung, Zeichensetzung, Textüberschriften  **Methoden**: Sprachmittlung, Prospekt über die eigene Schule erstellen und erklären, Selbstkontrolle: Die Lernziele der Unit überprüfen |
| Unit 3:  *I like my busy days* | *simple present, adverbs of frequency, word order*  time, daily routine, feelings, personal opinion, being polite | Blogpost, Bildergeschichte,  Filmsequenz | **Hör- und Sehverstehen/Leseverstehen**: längere Geschichte verstehen, einem Dialog die wichtigsten Informationen entnehmen  **Sprechen**: szenisches Spiel, Tagesablauf beschreiben, persönliche Meinungen äußern  **Schreiben**: Rollenspiele schreiben,  **Methoden**: Bildunterschriften zuordnen  **Interkulturelle Kompetenz:** sichhöflich ausdrücken |
| Unit 4:  *Let’s do something fun* | *simple present questions and short answers with do/does, simple present negative statements, personal pronouns object forms*  freetime activities, sights | Stadtplan, Umfrage  Rollenspiel | **Leseverstehen:** einem Stadtplan/einer Umfrage wesentliche Informationen entnehmen, Routen planen  **Sprechen**: dialogisches Sprechen mit Partner(n) und Gruppe(n), Wegbeschreibung verstehen und geben  **Schreiben**: Mindmap erstellen, wichtige Informationen aus Texten entnehmen und in Stichworten festhalten,  **Methoden**: freundliches Auftreten, Höflichkeitsfloskeln |
| Unit 5:  *Let’s go shopping* | *expressions of quatity with of, the present progressive, quantifiers*;  shopping, flea market, British food | Telefongespräch,  Filmsequenz, Rezepte, Song | **Hör- und Sehverstehen /Leseverstehen**: Detailinformationen aus einem Lied/Anrufbeantworteransage entnehmen  **Sprechen**: Rollenspiele zum Einkaufen, beschreiben, was gerade passiert, Telefongespräche führen, Preisverhandlungen führen  **Methoden**: einen Flohmarkt organisieren, Sprachmittel zusammenstellen und tabellarisch anordnen  **Interkulturelle Kompetenz:** *charity shops*, britische Währung |
| Unit 6:  *It’s my party* | *modals, [simple past - optional]*  birthday party, theme parties, | Einladungskarte, Rezepte, Song, Spielanleitung, Kurzgeschichte, E-mail, SMS, Filmsequenz | **Hör-/Sehverstehen**: eine Kurzgeschichte/ein Lied verstehen  **Leseverstehen:** eine Kurzgeschichte / E-Mail / SMS verstehen  **Schreiben:** Einladungskarten und Antwortschreiben erstellen  **Sprechen:** Geschichte nacherzählen, über Geburtstagspläne sprechen, Datum nennen, [optional: über die Vergangenheit sprechen]  **Methode**: Motto-Partys planen und abstimmen, Spielanleitung übersetzen, über Feste und Traditionen sprechen |

**Jahrgang 6 Lehrwerk: *Green Line 2* G9 (Klett)**

**In diesem Jahrgang ersetzt eine Sprechprüfung eine schriftliche Klassenarbeit!**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Themen/Unit: | Inhalte/Sprachliche Mittel: | Medien: | Kompetenzen: |
| Unit 1:  *My friends and I* | *simple past:*   * *regular and irregular verbs* * *questions and negative statements*   *(revision: simple present – questions)*  *adjectives (comparative and superlative forms)*  feelings  words and phrases for time and place  elements of a dictionary / a dictionary entry  writing a report | Hörtexte, Fotostory, kurze Geschichten, Wörterbuch, Filmausschnitte | **Hör- und Sehverstehen:** Eine längere Erzählung/ eine Filmsequenz verstehen; filmische Mittel (Musik)  **Leseverstehen:** Einen Reisebericht / den Auszug aus einem Jugendroman lesen und verstehen  **Sprechen:** Situationen / Gefühle beschreiben; Über die Vergangenheit sprechen; Eine Geschichte zu Ende erzählen  **Interkulturelle kommunikative Kompetenz:** *Yearbooks*; *Charities*; *Wales*  **Schreiben:** Einen Bericht / eine Rätselgeschichte / das Ende einer Geschichte schreiben  **Sprachmittlung:** Die Inhalte eines deutschen Flyers auf Englisch wiedergeben / Ein Gespräch aufrechterhalten  **Methoden:**  Mind Maps; Mit einem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten |
| Unit 2:  *Let’s discover TTS!* | *defining relative clauses; contact clauses*  *past progressive and simple past*  school subjects  positive feedback  a historical event; the school timetable  school projects and activities  structuring presentations  words and phrases for presenting a club or activity  working together; conflicts; feelings  sights, tourist attractions and special places | Hörtexte, Song, Fotostory, kurze Geschichten, Flyer, Filmausschnitte | **Hör- und Sehverstehen:** Einen Vortrag / eine Unterhaltung / eine Filmsequenz verstehen;  Vergleich und Bewertung zweier Präsentationen  **Leseverstehen:**Die Struktur einer Geschichte untersuchen / den Auszug aus einem Jugendroman lesen und verstehen  **Sprechen:** Über den Schulalltag / Vorgänge und Handlungen in der Vergangenheit sprechen; Feedback geben; Beschreiben von Personen und Dingen; Über Sehenswürdigkeiten sprechen  **Interkulturelle kommunikative Kompetenz:** London mit deutschen Städten vergleichen; *School subjects and activities*  **Schreiben:** Stichwortkarten / einen Flyer erstellen  **Sprachmittlung:** Über eine deutsche Schul-AG auf Englisch berichten  **Methoden:** Eine Präsentation gut strukturieren und überzeugend halten |
| Unit 3:  *London is amazing!* | *‘going-to’-future*  *(revision: comparison of adjectives, compound words with ‘some’ and ‘any’)*  *adverbs*  things to do in London / activities in London  travelling by Tube  London history  homepage  factual texts  phrases for presentations  reacting to a text | Hörtexte, Fotostory, kurze Geschichten, Realia, Internet, Filmausschnitte | **Hör- und Sehverstehen:** Ein Gespräch über eine geplante Reise / Auskunft über öffentliche Verkehrsmittel / Sachinformationen / eine Filmsequenz verstehen  Vergleich und Bewertung zweier Präsentationen; filmische Mittel (Atmosphäre und Setting)  **Leseverstehen:** Die Struktur einer Geschichte untersuchen / den Auszug aus einem Jugendroman lesen und verstehen  **Sprechen:** Auskunft über öffentliche Verkehrsmittelgeben; sich zu Sachinformationen äußern; seine Meinung zu einem Text äußern; geplante Aktivitäten / Vorhersagen; Vorschläge machen und besprechen  **Interkulturelle kommunikative Kompetenz:** *Oyster cards*; *French words in English*; *The River Thames*  **Schreiben:** Bewertung eines Textes; die Geschichte eines Gegenstands erzählen  **Sprachmittlung:** Eine Audioguide-Führung auf Deutsch wiedergeben  **Methoden:** Schulung des Grob- und Detailverstehens; Methoden des *Skimming* und *Scanning*; Internetrecherchen durchführen |
| Unit 4:  *Sport is good for you!* | *present perfect*  *present perfect vs. simple past*  sports and other experiences  accidents  at the doctor’s  interviews  news reports  structuring a report  different kinds of texts  spoken language | Hörtexte, Fotostory, kurze Geschichten, Radiobeitrag, Live-Interviews, Spiel, Filmausschnitte | **Hör- und Sehverstehen:** Einen Radiobericht verstehen / eine Filmsequenz verstehen  **Leseverstehen:** Ein Interview / einen Auszug aus einem Jugendroman verstehen  **Sprechen:** Sagen, was jemand schon einmal gemacht hat; über Sport reden; eine Geschichte nacherzählen; ein Interview durchführen  **Interkulturelle kommunikative Kompetenz:** *Popular sports,* *The London Marathon*, englischsprachige Länder; Varietäten der englischen Sprache  **Schreiben:** Eine Leerstelle in einer Geschichte füllen  **Sprachmittlung:** Zusammenfassung eines Sachartikels auf Englisch  **Methoden:** Notizen machen; *word clouds* erstellen; Struktur und typische Merkmale eines Radioberichts erkennen |
| Unit 5:  *Stay in touch* | *linking words*  *question tags*  *modals and substitute forms*  media use  agony aunt / asking for and giving advice (helpful phrases)  internet forums  talking about one’s past  structure of a letter  giving feedback  different characters’ perspectives  pros and cons | Hörtexte, Fotostory, kurze Geschichten, Leserbrief, Song, Internet, Radiobericht, Filmausschnitte | **Hör- und Sehverstehen:** Antworten auf eine Umfrage / eine Filmsequenz verstehen; filmische Mittel (Nahaufnahme)  **Leseverstehen:** Leserbriefe verstehen; Erzählperspektiven untersuchen  **Sprechen:** Über Mediengebrauch sprechen; auf Leserbriefe reagieren; über den Nutzen des Internets als Informationsquelle sprechen; Ratschläge erteilen  **Interkulturelle kommunikative Kompetenz:** *Question tags*  **Schreiben:** Über eigene Gewohnheiten berichten; Ratschläge erteilen, Leserbriefe schreiben und beantworten  **Sprachmittlung:** Die Kernaussagen eines deutschen Radioberichts auf Englisch wiedergeben  **Methoden:** Leserbriefe schreiben und beantworten; Ideen verbinden und einen Text strukturieren |

**Jahrgang 7 Lehrwerk: *Green Line 3* G9 (Klett)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Unit / Themen: | Inhalte / Sprachliche Mittel: | Medien: | Kompetenzen: |
| Unit 1:  *Goodbye Greenwich* | *will-future*  *conditional clauses type I*  Wortfelder / Landeskundliche Aspekte:  *places and things to do, public transport,*  *at the travel agent‘s* (role play)  *the British Isles / Celtic culture*  *contrast country vs. city life*  Cornwall  *legends and British heroes* | Hör- und Lesetexte, fiktionale Texte und Sachtexte, Filmmaterial, Bilder | **Hör- und Sehverstehen:** einen Dialog und Durchsagen verstehen, eine Filmsequenz verstehen und dazu Notizen machen  **Leseverstehen:** Dialoge, Gedichte, Informationen herausfiltern, Überschriften finden  **Sprechen:** über die Britischen Inseln, keltische Wörter und das Landleben sprechen, ein Gespräch in einem Reisebüro führen, Ratschläge geben  **Schreiben:** formelle E-Mails, Postkarten, einen Tagebucheintrag, eine Filmszene schreiben; ein Quiz über die Britischen Inseln erstellen  **Sprachmittlung:** eine Wettervorhersage wiedergeben |
| Unit 2:  *Find your place* | *conditional clauses type II*  *reflexive pronouns*  *Wortfelder / Landeskundliche Aspekte:*  *themes in a story / in popsongs, different interests and personalities, compromising, (dis)agreeing, (teenagers’ issues*, *e.g. plans and dreams, problems with parents)*  *English sayings* | Dialoge, fiktionale Texte und Sachtexte, Hörtexte, Lieder und Gedichte | **Hör- und Sehverstehen:** eine Radiosendung, eine Familiendiskussion, Liedtexte verstehen, die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen **Leseverstehen:** Textanalyse (Schlüsselbegriffe finden, Hauptthemen identifizieren), Wendepunkte erkennen, Analyse von Gedichten  **Sprechen:** über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen, auf schwierige Situationen reagieren  **Interkulturelle kommunikative Kompetenz:** *English sayings*  **Schreiben:** Wunschvorstellungen ausdrücken, das Ende einer Geschichte schreiben, ein Gedicht umschreiben  **Sprachmittlung:** Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen |
| Unit 3:  *Let’s go to Scotland* | *present perfect progressive*  *passive*  *(irregular verbs)*  *Wortfelder / Landeskundliche Aspekte:*  *describing photos, small talk, strong adjectives*  *Scotland (its history, cultural aspects)* | Hörtexte, Dialogtexte, Erzähltext, Blog, Lieder, Broschüren, Informationsquellen, Anweisungen und Berichte, Karikatur | **Hör- und Sehverstehen:** eine Radiosendung verstehen, die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen  **Leseverstehen**: Textanalyse (Belegstellen finden, Textmerkmale identifizieren, Höhepunkte erkennen), Erwartungen an einen Text formulieren  **Sprechen:** über Sehenswürdigkeiten in Deutschland informieren, ein Interview durchführen, Merkmale von *small talk* kennenlernen  **Schreiben**: einen Reiseblog erstellen, über Sehenswürdigkeiten schreiben, einen überzeugenden Text verfassen, FAQs schreiben, eine Filmszene verfassen  **Sprachmittlung**: eine schottische Legende nacherzählen |
| Unit 4:  *What was it like?* | *past perfect*  *past perfect vs. simple past*  *conditional clauses type III*  *Wortfelder / Landeskundliche Aspekte:*  *speculating about the past, presenting facts and figures, genres of fiction*  *important periods in a country’s history* | Hörtexte, Dialogtexte, Erzähltext, Sachtexte, Bildergeschichte, Internetrecherche | **Hör- und Sehverstehen:** eine Stadtführung verstehen, eine Filmsequenz verstehen, audio-visuelle Effekte erkennen  **Leseverstehen:** zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes / Mittel zur Erzeugung von Spannung / die wichtigsten Erzählperspektiven / Schlüsselszenen erkennen  **Sprechen:** über vergangene Zeiten sprechen, historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen, über die eigene Reaktion auf hypothetische Situationen spekulieren, ein persönliches Erlebnis beschreiben  **Interkulturelle kommunikative Kompetenz:** *historical buildings, important periods in a country’s history*  **Schreiben:** eine Bildergeschichte versprachlichen, einen informativen Text schreiben  **Sprachmittlung:** Zuschauerkommentare zu einem Spielfilm zusammenfassen  **Methode**: einen *gallery walk* gestalten |

**Jahrgang 8 Lehrwerk: *Green Line 4* G9 (Klett)**

**In diesem Jahrgang ersetzt eine Sprechprüfung eine schriftliche Klassenarbeit!**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Unit / Themen: | Inhalte / Sprachliche Mittel: | Medien: | Kompetenzen: |
| Unit 1:  *On the move*  *(travelling)* | *indirect speech, indirect questions, indirect commands*  *asking for information / advice / clarification, apologising*  *describing pictures*  Wortfelder: *travelling, describing personal experiences; theatre collocations* | Audiovisuelle Medien (z. B. Auszüge aus Hörspielen, Filmen), Texte (Sachtexte, Drama etc.), Bilder | **Leseverstehen**: z. B. *skimming / scanning; Texte gliedern;* Umgang mit unbekannten Wörtern; Merkmale literarischer Texte erkennen)  **Hörverstehen:** z. B. Merkmale erkennen, die Spannung erzeugen  **Sehverstehen**: z. B. *describing and analysing photos;* filmische Mittel erkennen und analysieren  **Schreiben:** z. B. Reisebericht  **Sprachmittlung:** z. B. Durchsagen wiedergeben  **Sprechen**: z. B. ein informelles Gespräch führen |
| Unit 2:  *Kids in America* | *gerunds as subject or object/ in phrases / to talk about likes and dislikes; infinitives with question words / after superlatives / with and without “to“ /object and infinitives; gerund or infinitive*  Wortfelder / Landeskundliche Aspekte: *Thanksgiving; American schools; expressing an attitude* | Audiovisuelle Medien, Texte (Sachtexte, Werbung, Online-Nachrichten, E-Mail etc.), Bilder | **Leseverstehen:** Textsorten und ihre Besonderheiten, z. B. Merkmale einer Werbeanzeige herausarbeiten  **Hörverstehen**: z. B. Vorträge verstehen **Sehverstehen**: z. B. Beschreibung und Analyse von Charakteren und Problematiken in Filmsequenzen  **Sprachmittlung:** z. B. Informationen aus einem Flyer übertragen  **Schreiben**: Online-Nachrichten, E-Mails, Geschichten und Werbeanzeigen umschreiben; passenden Schreibstil verwenden  **Sprechen:** z. B. *describing and analysing photos* |
| Unit 3:  *New York* | *past* *perfect progressive*  *American vs. British English / formal vs. informal register*  Wortfelder: *effects of stylistic elements; internet* | Audiovisuelle Medien, Texte (Sachtexte, *graphic novel*, Romanauszug etc.), Bilder | **Leseverstehen**: z. B. Unterschiede *novel / graphic novel*  **Hörverstehen**: z. B. Songs und Dialoge **Sehverstehen**: z. B. Wirkung von Filmmontagen  **Sprachmittlung**: z. B. Informationen aus einem Internettext übertragen  **Schreiben**: *comment, encyclopedia entry, interview*,  Sprechen: z.B. über die eigenen Erfahrungen an einem unbekannten Ort berichten; (Kriterien für ein gutes Interview festlegen) |

**Jahrgang 9 Lehrwerk: *Green Line 5* G9 (Klett)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Themen/Unit: | Inhalte/Sprachliche Mittel: | Medien: | Kompetenzen: |
| Unit 1:  *A nation invents itself* | *adjectives, linking words, participles as linking words, conditional clauses, collocations for travel writing and household chores*  different periods of American history, American identity | Hörtexte, Songs,  Film, Statistiken | **Hör- und Sehverstehen/Leseverstehen**: eine Radiosendung verstehen, Absicht eines Textes herausarbeiten, Merkmale und Funktionen von Texten herausarbeiten, Gefühle herausarbeiten, Textstimmungen erkennen  **Sprechen**: über Merkmale der heutigen USA und wichtige Epochen der amerikanischen Geschichte sprechen, über Erfahrungen mit Reisetexten sprechen, Gespräch in einer Gastfamilie simulieren, über Regeln sprechen  **Schreiben**: Brief, Tagebucheintrag, Erfindungen vorstellen, Reiseblog schreiben, Fotogestütztes Schreiben  **Methoden**: Arbeit mit Statistiken, Dialog in einem Kurzbericht zusammenfassen, Rollenspiel |
| Unit 2  *The pacific Northwest* | *question tags, definite and indefinite articles, zero article, abstract nouns, transitive and intransitive verbs, future perfect*  national parks and native American life in past and present, the world speaks English | Romanauszug, Film, Hörtexte | **Hör- und Sehverstehen/Leseverstehen**: Bericht eines Fremdenführers verstehen, Schlüsselzeilen aus einem Romanauszug erläutern  **Sprechen**: über Statistiken sprechen, ein Gespräch in Gang halten, Umfragen durchführen und präsentieren, in einem Gespräch argumentieren  **Schreiben**: Legende und Zeitungsbericht vergleichen, Beitrag für ein Online Forum schreiben, fiktiven Dialog zwischen Romancharakteren verfassen, wesentliche Fakten aus Infoboxen und persönlichen Bewertungen zusammenfassen und vergleichen  **Methoden**: Dialog auf Grundlage eines Zeitungsberichts erarbeiten, Diskussionen vorbereiten und durchführen, Internetrecherche, Rollenspiel, Mediation, paraphrasieren |
| Unit 3:  *G’day Australia* | *passive forms, passive infinitive and passive progressive, verbs with two objects, conditional sentences, language of news reports, film related vocabulary*  different aspects of life in Australia, town and country | Romanauszug, Film, Gedicht, Hörtexte, Drehbuch, Kurzfilm | **Hör- und Sehverstehen/Leseverstehen**: einen Radiobericht verstehen und Stile vergleichen, die Hauptaussage eines Gedichts verstehen, Handlungsmotive herausarbeiten, Merkmale eines Drehbuchs erkennen, die Rolle von Humor, Übertreibung und Liebe in Teenager-Komödien herausarbeiten, Szenen mit und ohne Musik vergleichen, Kameraeinstellungen und ihre Funktionen verstehen  **Sprechen**: über die Zuverlässigkeit von historical re-enactments diskutieren, unterschiedliche Darstellungen eines Landes vergleichen, sich über Filmvorlieben und peinliche Situationen austauschen  **Schreiben**: Nachrichtenberichte und Schlagzeilen erstellen, Radiobericht strukturieren, Interview schreiben, die Fortsetzung einer Geschichte schreiben, einen Drehbuchauszug schreiben  **Methoden**:einen Kurzvortrag halten, classroom quiz erstellen und durchführen, Mediation, einen Radiobericht planen und durchführen, Internetrecherche durchführen, Szenen nachspielen |

**Jahrgang 10 Lehrwerk: *Green Line 6* G9 (Klett)**

**In diesem Jahrgang ersetzt eine Sprechprüfung eine schriftliche Klassenarbeit!**

* **Die Lektüre einer Ganzschrift ist vorgesehen.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Unit / Themen: | Inhalte / Sprachliche Mittel: | Medien: | Kompetenzen: |
| Unit 1:  *The good life* | *Sentence adverbs, present participle or infinitive after verbs of perception + object, present participle after verbs of rest and motion*  *revision: defining relative clauses, non-defining relative clauses, inversion for emphasis, do/does/did for emphasis*  priorities in life  work life  gender clichés  social commitment  writing on a formal level  prejudice, stereotypes and diversity  coming out  showing respect through language  acting and reacting in sensitive situations | Hörtexte, Filmauszüge, Sachtexte (z.B. *news report*), fiktionale Texte,  Romanauszug, Lebenslauf | **Leseverstehen**: z.B. Statistiken auswerten, Stellenanzeigen verstehen und auswerten; Berichte über die Berufswahl verstehen und bewerten; Merkmale wichtiger Bewerbungsdokumente erkennen; die Ursachen und Folgen von Kinderarbeit verstehen; Schlüsselzielen aus einem Romanauszug erläutern; Merkmale eines Genres herausarbeiten (*dystopia*); Merkmale einer Textzusammenfassung und –analyse erkennen  **Hörverstehen:** z.B. Lieder vergleichen; einer Diskussion wichtige Informationen entnehmen  **Sehverstehen**: z. B. Kriterien für ein gutes Bewerbungsgespräch herausarbeiten  **Schreiben:** z. B. Lebensläufe verfassen (*CVs in other countries*; eigenes *personal profile*); kreatives Schreiben (z.B. *first day at work*); Checklisten erstellen (Textzusammenfassung/-analyse)  **Sprachmittlung:** z. B. die wichtigsten Informationen aus einem Testimonial [~Werbebotschaft(en)] zusammenfassen  **Sprechen**: z. B. sich über die eigenen Lebensprioritäten austauschen; über Gründe für soziales Engagement sprechen; Rollenspiele (Bewerbungsgespräche) |
| Unit 2:  *California dreaming* | *simple present and present progressive with future meaning, future progressive and future perfect, sequence adverbs*  *revision: the, a/an or no article, abstract nouns, collective nouns, modals*  talking about the future  arguments and counter arguments  talking about participation | Hörtexte, Zitate, Blog, Fakten & Statistiken, Dialoge (Interview), Romanauszug, Leserbriefe, Erörterung, Fragebogen | **Leseverstehen:** z.B**.** Zitate berühmter Persönlichkeiten verstehen, sich in ein moralisches Dilemma hineinversetzen und Handlungsoptionen abwägen, Inhalte versch. Leserbriefe verstehen und vergleichen, Textmerkmale erkennen, Inhalte einer Erörterung verstehen, einen Selbsttest durchführen  **Hörverstehen**: z. B. einem Dialog wichtige Informationen entnehmen, Aussagen verstehen und vergleichen  **Sehverstehen**: z. B. Demokratie im schulischen Umfeld: zwei Beispiele vergleichen  **Sprachmittlung:** z. B. die wichtigsten Informationen aus einem Internettext zusammenfassen  **Schreiben**: z.B. effektive Handouts für Präsentationen gestalten, einen Text aus einer anderen Perspektive schreiben, Sprachregister: einen Leserbrief stilistisch und sprachlich verbessern, die Outline einer Erörterung anlegen  **Sprechen:** z. B. Ideensammlung zu gegebenen Themen, Diagramme auswerten, eine Gruppenpräsentation bewerten, Rollenspiel (einen inneren Konflikt darstellen), über Beweggründe diskutieren, sich öffentlich zu Themen äußern |

**Jahrgang 11 (Einführungsphase) Lehrwerk: *Green Line Transition* (Klett, Ausgabe 2018)**

|  |
| --- |
| **Das schulinterne Kerncurriculum für das Fach Englisch orientiert sich an den Vorgaben des niedersächsischen Kultusministeriums (Kerncurriculum für das Gymnasium, gymnasiale Oberstufe);                 Link:** [**http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kc\_gym\_englisch\_nib.pdf**](http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kc_gym_englisch_nib.pdf) |

**Vorbemerkung zum Jahrgang 11 im Schuljahr 2018/2019:**

**Dieser Jahrgang hat in Jahrgang 10 noch mit dem Lehrwerk Context Starter (Cornelsen) gearbeitet und nicht mit Green Line 6. Einige Themen/Units aus dem neuen Lehrwerk (s.u.) ähneln denjenigen aus Context Starter, da dieser Band als Überleitung zur Oberstufe in G8 galt. In diesem Jahrgang wird es deswegen mehr individuelle Freiräume für die Beschäftigung mit zusätzlichen Texten und für die Einübung von Kompetenzen geben.**

**Klausuren:** „Die kommunikative Teilkompetenz „Schreiben“ wird mit einer anderen Teilkompetenz kombiniert oder allein überprüft“ (KC 2017, S. 12).

Es werden in der Regel drei bis vier Klausuren geschrieben.

**Reihenfolge der Units:**Die Reihenfolge der Units ist nicht an diejenige im Lehrwerk gebunden, sondern wird von den Lehrkräften individuell festgelegt.

**Zusätzliche Lektüre:**„Die Themen werden anhand eines repräsentativen Spektrums von Sach- und Gebrauchstexten, medial vermittelten und diskontinuierlichen Texten sowie folgender literarischer Texte behandelt: ein zeitgenössischer Roman, *short stories*, Auszug aus einem Drama oder Drehbuch und lyrische Texte (Gedichte oder Songs)“.       (KC 2017, S. 11)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Themen/Unit: | Inhalte | Medien: | Kompetenzen: |
| Unit 1:  *Free Choice* | Young people making choices  Sprache: Improving writing style (I) | Hörtexte, Songs, short stories, short film, film script (Auszug), dt. Artikel | * Creative writing * Evaluation * Listening/reading comprehension * Mediation * Speaking * Text analysis * Working with visuals/statistics * Viewing |
| Unit 2:  *The digital age* | Challenges of digitalization  Young people’s use of digital media  Media literacy  Sprache: Improving writing style (II) | Hörtexte, novel extract, informative text, blog post, news article, interview, poem, short film | * Creative writing (blog/comment) * Evaluation * Language * Listening/reading comprehension * Mediation * Speaking * Text analysis * Working with visuals, cartoons/statistics * Viewing |
| Unit 3:  *Bridging the gap* | Migration, diversity, multiculturalism  Sprache: Using language; listening skills | Hörtexte, pictures, informative texts, novel extract, song lyrics, news article, short film, interview, speech | * Creative writing * Evaluation * Language * Listening/reading comprehension * Mediation * Speaking * Text analysis * Working with visuals,cartoons/statistics * Viewing |
| Unit 4  *Think globally, act locally* | Global issues: environment, sustainability, the world’s future  Sprache: Arguing convincingly, speaking about the present and the future | Hörtexte, pictures, informative texts, novel extract, documentary, news article, campaign film, video statement, speech | * Creative writing * Evaluation * Internet research * Language * Listening/reading comprehension * Mediation * Speaking/taking part in a discussion * Text analysis * Working with visuals/statistics * Viewing |
| Unit 5  *Crossing borders* | Cultural differences, studying/travelling abroad, living between two cultures  Sprache: Mediating written texts,  improving spoken English | Hörtexte, pictures, informative texts, novel extract, interview, online commentary, guidebook, speech, testimonials, poster, brochure, trailer | * Creative writing * Evaluation * Language * Listening/reading comprehension * Mediation * Speaking * Text analysis * Working with visuals * Viewing |
| Unit 6  *South Africa* | Languages in South Africa, Apartheid + Nelson Mandela, Kruger National Park  Sprache: working with visuals and film, language revision  (brushing up ones language skills) | Hörtexte, pictures, informative texts, novel extract, documentary, news article, film, brochure, blog post | * Creative writing * Evaluation * Internet research * Language * Listening/reading comprehension * Mediation * Speaking * Text analysis (camera work, narration in a film) * Working with visuals/statistics * Viewing |

Grundlegende Bemerkungen zum Englischunterricht und Fachcurriculum der Sek I 

|  |
| --- |
| Der **Bezugsrahmen** für das schulinterne Fachcurriculum Englisch ist das Kerncurriculum Englisch für das Gymnasium Schuljahrgänge 5-10 des Niedersächsischen Kultusministeriums von 2015, das sich wiederum am Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GeR) und den Bildungsstandards für die erste Fremdsprache für den Mittleren Schulabschluss orientiert. |

Kompetenzorientierter Unterricht

Ziel des Englischunterrichts ist sprachliche und interkulturelle Handlungsfähigkeit, die durch das Ausbilden vielfältiger Kompetenzen erreicht wird. Hierbei stehen die kommunikativen Teilkompetenzen Hör- und Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben und Sprachmittlung im Vordergrund. Diese sind auch Gegenstand der Leistungsüberprüfungen. Neben diesen Teilkompetenzen vermittelt der Englischunterricht interkulturelle kommunikative Kompetenz sowie Methodenkompetenz.

Voraussetzung für die Ausbildung der Kompetenzen ist selbstverständlich das Erlernen und Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation, Orthografie).

Der Unterricht erfolgt grundsätzlich in der Zielsprache, wobei das Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit muttersprachliche Anteile in bestimmten Situationen nicht ausschließt.

Das Sprachenlernen verläuft grundsätzlich nicht linear, sondern individuell und kumulativ. Binnendifferenzierende Methoden tragen diesem Prinzip Rechnung. Besonders gehört dazu außerdem, dass die Schüler Fehler machen dürfen und mit Sprache experimentieren können und die formale Korrektheit den kommunikativen Zwecken untergeordnet wird. Dies spiegelt sich auch in den Leistungskontrollen und der Leistungsbewertung wider.

Leistungskontrollen und Leistungsbewertung

Die Anzahl der Leistungskontrollen orientiert sich an den in dem jeweiligen Jahrgang unterrichteten Wochenstunden. Auf Antrag der Fachkonferenz wurde ein Schulvorstandsbeschluss herbeigeführt, der die Anzahl der Klassenarbeiten in der Sek. I auf vier pro Schuljahr festlegt. In den Schuljahrgängen 6, 8 und 10 wird eine dieser schriftlichen Leistungskontrollen durch eine Sprechprüfung ersetzt, wobei die Note zur schriftlichen Teilnote zählt. Die Sprechprüfung wird als Partnerprüfung gebündelt an einem Vormittag pro Jahrgang durchgeführt. Die Leistung der Schülerinnen und Schüler wird einzeln bewertet.

Die mündliche Note beinhaltet die Mitarbeit im Unterricht, Präsentationen, Gruppenarbeitsergebnisse, Vokabeltests oder andere fachspezifische Leistungen und geht mit 60 % in die Endnote ein. Ergebnisse der schriftlichen Leistungskontrollen und der Sprechprüfung machen 40 % der Endnote aus.

Sprachenlernen außerhalb des Unterrichts

Die Fachschaft Englisch bemüht sich, über den Unterricht hinaus vielfältige Möglichkeiten zur Förderung der fremdsprachlichen kommunikativen und interkulturellen Kompetenzen anzubieten. Dazu gehören z.B. die Möglichkeit der Teilnahme am Bundeswettbewerb Fremdsprachen, Gastspiele englischsprachiger Theaterensembles, die Spracherlebniswoche in Jahrgang 8, Vermittlung von Sprachferien sowie die Austauschprogramme mit England, den USA und Indien.