

Kerncurriculum

Für das Gymnasium Andreanum

Schuljahrgänge 5-10

---

**Englisch**

---

## Gymnasium Andreanum

### Schulinternes Kerncurriculum für das Fach Englisch

*Das schulinterne Kerncurriculum für das Fach Englisch orientiert sich an den Vorgaben des niedersächsischen Kultusministeriums (Kerncurriculum für das Gymnasium Schuljahrgänge 5 -10); Link: [http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kc\\_gym\\_englisch\\_nib.pdf](http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kc_gym_englisch_nib.pdf)*

#### Jahrgang 5

#### Lehrwerk: English G 21 A1 (Cornelsen)

Inhalte/Themen/Unit	Sprachliche Mittel	Medien	Kompetenzen	Bemerkungen
<b>Welcome-Unit</b>  Hello/Welcome	Schulsachen, Farben, Familie, Wochentage, Zahlen bis 100, Telefonnummern, Uhrzeit	Hörtexte, Songs, Gedichte	<b>Hör- und Sehverstehen:</b> Impulse verstehen und auf sie reagieren <b>Sprechen:</b> Auskunft über sich geben; sich und andere vorstellen; Bilder beschreiben; Freizeitaktivitäten benennen <b>Schreiben:</b> Wortschatz reaktivieren und verschriftlichen	Anzahl der Klassenarbeiten: 4-5
<b>Unit 1</b>  New school, new friends	<i>personal pronouns + (to) be, can/can't, imperatives, have got/has got, there is/there are;</i> Alphabet, Schulfächer, <i>classroom English</i> , Ordnungszahlen, Monate, Datum, Geburtstage	Hörtexte, Songs, Fotostory, Spiele	<b>Hör- und Sehverstehen/Leseverstehen:</b> einen Hörtext mithilfe von Fotos verstehen; Fotos und vorgegebene Stichworte in einer Tabelle zuordnen <b>Sprechen:</b> Fotos/Bilder beschreiben <b>Schreiben:</b> Schulsachen malen und beschriften <b>Methoden:</b> Wörter lernen, eine Tabelle anlegen und Informationen zuordnen	
<b>Unit 2</b>  A weekend at home	<i>simple present statements, plural of nouns, possessive determiners, possessive form;</i> Räume, Haustiere, Schulfächer, Verwandtschaftsverhältnisse, Tageszeiten,	Hörtexte, Songs, Spiele, kurze Geschichten	<b>Hör- und Sehverstehen/Leseverstehen:</b> Texten Informationen entnehmen und tabellarisch zuordnen <b>Sprechen:</b> Fotos/Bilder beschreiben, sich über	

	Einrichtungsgegenstände		Arbeitsergebnisse austauschen <b>Schreiben:</b> eigenständig kurze Texte verfassen <b>Methoden:</b> Mindmaps anlegen, arbeitsteilige Aufgabe bearbeiten und die Arbeitsergebnisse mit dem Partner besprechen
<b>Unit 3</b> Sports and hobbies	<i>simple present questions, adverbs of frequency, word order, (to) have to;</i> Hobbys, Sport, Kleidung, Einkaufen, britisches Geld und Euro	Hör-/Lesetexte, Songs, Spiele	<b>Hör-/Sehverstehen:</b> Freizeitaktivitäten zuordnen <b>Sprechen:</b> sich mit dem Partner unterhalten <b>Schreiben:</b> einen zusammenhängenden Text schreiben <b>Methoden:</b> Wörter nachschlagen, während des Hörens Notizen anfertigen
<b>Unit 4</b> Party, party!	<i>present progressive, personal pronouns, some/any;</i> Mengenangaben, Speisen, Getränke, Körperteile	Hör-/Lesetexte, Rollenspiel, Songs, Spiele	<b>Sprechen:</b> dialogisches Sprechen mit Partner(n) und Gruppe(n), Bilder beschreiben <b>Schreiben:</b> Listen erstellen <b>Methoden:</b> Notizen machen, sich zuerst mit einem Partner/einer Partnerin, anschließend in einer Gruppe auf eine gemeinsame Liste einigen, Sandwiches herstellen ☺
<b>Unit 5</b> School: not just lessons	<i>simple past;</i> Schulclubs, Jahreszeiten, Zeitangaben, Ortsangaben	Hör-/Lesetexte, Tagebucheintrag, Spiele	<b>Hör-/Leseverstehen:</b> Detailinformationen aus einem Lied/Text entnehmen und pantomimisch umsetzen <b>Sprechen:</b> ein Gedicht vortragen <b>Methoden:</b> unbekannte Wörter verstehen, grammatische Abweichungen erkennen und eigene Schlussfolgerungen daraus ziehen
<b>Unit 6</b> Great place for kids	<i>word order in subordinate clauses, simple present und present progressive in contrast, this/that – these/those (going to-future);</i> Sehenswürdigkeiten, Weihnachten	Hör-/Lesetexte, Spiele, (Weihnachts-)Songs, Poster, <i>mystery story</i>	<b>Hör-/Sehverstehen:</b> einen Hörtext unter Einbeziehung von Fotos verstehen, einem gehörten Text Informationen entnehmen und zuordnen <b>Sprechen:</b> über den eigenen Wohnort und Sehenswürdigkeiten sprechen <b>Methode:</b> Ergebnisse präsentieren, Notizen (während des Hörens) anfertigen

## Jahrgang 6

## Lehrwerk: English G 21 A2 (Cornelsen)

Inhalte/Themen Unit	Methoden/Medien	Kompetenzen	Bemerkungen/ Leistungsbewertung
Ferienberichte Schulalltag (Welcome back Unit 1)	Postkarten und Tagebucheintrag lesen und Motive beschreiben Dialog zu einer Wetterkarte Dialog über die Ferien Mind maps anlegen <b>Grammatischer Schwerpunkt: Wiederholung <i>simple past</i>, Subjekt- Objektfragen</b>	Wesentliche Informationen aus Texten erfassen, auf Impulse reagieren, Berichte verfassen, Mitteilungen verstehen und weitergeben Bilder, Fotos beschreiben Ideen sammeln und Ordnen	Anzahl der Klassenarbeiten: 4-5
Alltagswelt von Jugendlichen: Taschengeld, Kleidung, Jobs (Unit 2)	Bildimpulse und vorgegebene Vokabeln sinnvoll gruppieren. Ideen zum Thema Clothes Project bewerten und eigene entwickeln, Stellung beziehen Projektidee: Clothes without money Einkaufen in London <b>Grammatischer Schwerpunkt: Possessivpronomen, <i>going-to-future</i>, Vergleiche und Steigerung von Adjektiven</b>	Kategorien bilden, Unterbegriffe zuordnen Umgang mit Geld reflektieren Absichten und Zukunftspläne zum Ausdruck bringen Dinge und Personen miteinander vergleichen, Sprachmittlung Interkulturelle Kompetenz: englische Kleidergrößen, Währung	
Tiere in der Stadt: Fernsehensendung, Igel Rettungsaktion (Unit 3)	Über Lieblingssendungen im Fernsehen sprechen Radiointerview hören, Informationen in eine Tabelle eintragen Ein Telefongespräch führen Projektidee: der Klasse über ein Tier berichten <b>Grammatischer Schwerpunkt: <i>will-future</i>, Bedingungssätze (Typ 1), Steigerung und Vergleich von Adverbien</b>	Persönliche Vorlieben äußern und vertreten Hörverstehen Radioreportage Einen Notfall melden (5W Fragen) Basierend auf dem Unittext eigene Texte verfassen	
Wochenende bei den Großeltern in Wales (Unit 4)	Gehörtes mit Überschriften zusammenführen, eigene Überschriften finden Körperteile und Krankheiten benennen und beschreiben, Telefonat mit einem Arzt führen Vergleich Stadt- und Landleben, über den eigenen Wohnort sprechen einen chat verstehen und wiedergeben (unvollständige Sätze, Abkürzungen) <b>Grammatischer Schwerpunkt: Wortstellung, Satzbau, Orts-und Zeitangaben, <i>present perfect</i> auch</b>	Texte mithilfe von Abschnittsüberschriften erschließen Über eigenes Befinden sprechen können und auf Äußerungen anderer empathisch reagieren, Sprachmittlung, verschiedene englische Dialekte kennenlernen Chatsprache und Computeranweisungen verstehen	

	<b>im Kontrast mit <i>simple past</i></b>		
Teamwork (Unit 5) Erkundung von Bristol	Spiel spielen Quizfragen und –antworten formulieren Sich vergewissern, Zustimmung suchen <b>Grammatischer Schwerpunkt: Relativsätze, <i>question tags</i></b>	Spielanweisungen verstehen und befolgen Unbekannte Wörter mit Relativsätzen umschreiben Schlüsselinformationen in Texten markieren	
Ausflug nach Bath (Unit 6)	Nach dem Weg fragen, anhand eines Stadtplans Erklärungen geben Sagen, was man zu einem bestimmten Zeitpunkt in der Vergangenheit gemacht hat <b>Grammatischer Schwerpunkt: <i>past progressive</i></b>	Wegbeschreibung, sich mithilfe eines Stadtplans orientieren	

<b>Inhalte / Themen / Unit</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Medien</b>	<b>Kompetenzen / Methoden</b>	<b>Bemerkungen</b>
<i>Introduction: Music for Youth</i> Leben in der <i>peer group</i> / Musik Einführung der Lehrbuchfiguren		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörtext,</li> <li>• Fotostory</li> </ul>	<b>Hörverstehen:</b> selektive Informationsentnahme	Anzahl der Klassenarbeiten: 4-5 Leistungsbewertung. Gewichtung: Mündliche Leistung: 60%, schriftliche Leistung: 40%

<p>Unit 1: <i>My London</i>  London:  Sehenswürdigkeiten,  Verkehrsmittel /  Wegbeschreibung (<i>London Underground</i>),  multikulturelles London,  Geschichte / Zeitreise</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Present Perfect simple / progressive with since and for</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte (Reiseführer, Speisekarte, U-Bahn-Plan) Erzähltext</li> <li>• Hörtext (Durchsagen [<i>Travel announcements</i>])</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> adaptierte Erzähltexte bezogen auf Thema, Figuren, Handlungsverlauf, emotionalen Gehalt und Grundeinstellung verstehen</li> <li>• <b>Hörverstehen:</b> einfacheren Hörtexten mit überwiegend bekanntem Wortschatz und geläufigen Strukturen über vertraute Themen die Hauptinformation entnehmen (<i>Scanning</i>)</li> <li>• <b>Schreiben:</b> <i>Improving your style of writing (part 1: adjectives, adverbs, linking words, time phrases)</i></li> <li>• <b>Sprechen:</b> <i>Asking and giving information</i></li> </ul>	<p>Fächerübergreifende Arbeitstechnik: Reflexion über Techniken des Vokabellernens</p>
---	--	--	--	--

<p>Unit 2: <i>Island Girl</i>  <i>Orkney islands</i> (Stadt- /  Landleben), <i>electronic media</i>,  <i>peer group behaviour</i> /  <i>bullying</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>present progressive with future meaning</i></li> <li>• <i>spontaneous will-future</i></li> <li>• <i>conditional sentences type I and II</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörtexte</li> <li>• Dialogtexte</li> <li>• Erzähltext</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b>  Dialogtexte / Erzähltexte bezogen auf Thema, Figuren, Handlungsverlauf, emotionalen Gehalt und Grundeinstellung verstehen</li> <li>• <b>Hörverstehen:</b>  einfacheren Hörtexten mit überwiegend bekanntem Wortschatz und geläufigen Strukturen über vertraute Themen die Hauptinformation entnehmen (<i>Scanning</i>) und diese auf Richtigkeit überprüfen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> <i>Improving your style of writing (part II: paragraphs / Textstruktur)</i></li> <li>• <b>Sprachmittlung</b></li> </ul>	
--	--	---	--	--



<p>Unit 3: <i>Time for Sport</i>  Hobbys, Sport, Leben mit Beeinträchtigungen, Schüleraustausch, Multikulturelles Zusammenleben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>contact clauses</i></li> <li>• <i>passive</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörtexte</li> <li>• Dialogtext</li> <li>• Erzähltext</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben:</b> Paraphrasing, <i>Improving your style of writing (part III: collecting and organizing ideas), diary entry</i></li> <li>• <b>Hörverstehen:</b> einfacheren Hörtexten mit überwiegend bekanntem Wortschatz und geläufigen Strukturen über vertraute Themen die Hauptinformation entnehmen (<i>Scanning</i>)</li> <li>• <b>Sprechen:</b> <i>Talking to people at meals; being polite</i></li> </ul>	
---	--	--	---	--

<p>Unit 4: <i>Growing up in Canada</i> Kanada: Wildnis, Jugendkultur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>past perfect</i></li> <li>• <i>indirect speech with backshift</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabellen</li> <li>• Erzähltext</li> <li>• Dialogtext</li> <li>• Hörtext</li> <li>• Songs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Informationsentnahme aus Tabellen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> <i>Improving your style of writing</i> (part IV: telling a story / Textstruktur)</li> <li>• <b>Sprechen:</b> <i>Arguing (generation gap)</i></li> <li>• Sprachmittlung</li> <li>• <b>Hörverstehen:</b> einfacheren Hörtexten mit überwiegend bekanntem Wortschatz und geläufigen Strukturen über vertraute Themen die Hauptinformation entnehmen (<i>Scanning</i>)</li> </ul>	
<p>Unit 5: <i>A teen magazine</i> Jugendzeitschriften</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>one/ones</i></li> <li>• <i>reflexive pronouns</i></li> <li>• <i>each other / one another</i></li> <li>• <i>modal substitutes</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte, Auszüge aus Zeitschriften</li> <li>• (adaptierte) Online-Texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Internet research</i></li> <li>• <b>Leseverstehen :</b> Informationsentnahme (<i>Skimming</i>)</li> <li>• <b>Schreiben:</b> <i>Improving your style of writing</i> (part V: <i>Correcting your text</i>)</li> </ul>	

Unit /Inhalte/Themen	Grammatik	Medien	Kompetenzen/Methoden	Bemerkungen
<b>Introduction</b> USA, Grand Canyon National Park, Geographie, kulturelle Aspekte		Landkarte, Authentische Urlaubsberichte, Hörtext	Bildbeschreibung, Hör- und Leseverstehen, Internetrecherche, über Orte in den USA sprechen	Anzahl der Klassenarbeiten: 3-4
<b>Unit 1:</b> <i>New York</i> (Sehenswürdigkeiten, Einwanderung, Geographie, Geschichte, 9/11) British English vs. American English	Gerunds	Fotos, Filmausschnitte, Lieder, Ausschnitt aus einem Theaterstück, authentische Berichte von Einwanderern, Statistiken, Schilder	Hör- und Leseverstehen, Vorstellen von Sehenswürdigkeiten, Wegbeschreibung, Schilder lesen, Poster erstellen	Gewichtung schriftlich-mündlich (in Prozent): 60:40
<b>Unit 2:</b> Amerika in der Kolonialzeit, <u>Massachusetts</u>	Bedingungssätze Typ III, indirekte Frage, indirekte Befehle	Fotos, Zeitstrahl, Sachtexte	Bildbeschreibung, Hör- und Leseverstehen, Präsentation, ein Handout anfertigen, über historische Ereignisse sprechen, Tagesabläufe beschreiben, einen Zeitstrahl erstellen	Empfehlung: Anschaffung des zweisprachigen Wörterbuchs
<b>Unit 3:</b> <i>Kalifornien</i> Sehenswürdigkeiten und kulturelle Aspekte, Nationalparks, Geographie, Illegale Einwanderung und ethnische Minderheiten, Natur	Persönliches Passiv, das Passiv in verschiedenen Zeiten und mit modalen Hilfsverben, Partizipialkonstruktion anstelle eines Relativsatzes,	Fotos, Lieder, Diagramme, Tabellen, Sachtexte	Bildbeschreibung, Hör- und Leseverstehen, Tabellen und Diagramme beschreiben und vergleichen, einem Text die wichtigsten Informationen entnehmen	

und Umweltschutz, Wirtschaft und Wanderarbeiter	Infinitivkonstruktionen		
<b>Unit 4:</b> <u>Der mittlere Westen der USA</u> (Besiedlung, Geographie, Geschichte), deutsche Einwanderer in Hermann/Missouri, deutsche Traditionen in den USA, Das amerikanische Schulsystem, „Going West“	Zählbare und unzählbare Substantive, Gebrauch des bestimmten Artikels	Sachtexte, Bilder, Zeitungsartikel, Plakate, mind map	Hör- und Leseverstehen, Plakate interpretieren, einen Text zusammenfassen, Gruppenpuzzle, eine mind map erstellen
<b>Unit 5:</b> <u>Atlanta</u> , (Geschichte, Tourismus und Wirtschaft), Der amerikanische Süden, Die Bürgerrechtsbewegung und Martin Luther King, Medien in den USA	Nicht notwendige Relativsätze	Zeitstrahl, Sachtexte, Lieder, Ausschnitte aus Filmen und Fernsehshows	Hör- und Leseverstehen, Internetrecherche, einen Zeitstrahl erstellen, Textsorten unterscheiden (fiction vs. non-fiction)
<b>Unit 6:</b> (fakultativ; kann bei Zeitmangel entfallen) Popstarkult		Längerer Auszug aus einem Theaterstück, einsprachiges Wörterbuch	Leseverstehen, Charakteranalyse, szenische Darstellung, Benutzung des einsprachigen und zweisprachigen Wörterbuchs

## Jahrgang 9

## Lehrwerk: English G 21 A5 (Cornelsen)

Inhalte/Themen/Unit	Grammatik	Methoden/Medien	Kompetenzen	Bemerkungen
<b>Unit 1</b> Australien - Aspekte des Lebens in Australien, Australian Teenagers - Leben in Australien und Deutschland vergleichen - Geschichte (Aborigines und Stolen Generations) - Facts and figures	- Revision: infinitive constructions (verb+object+infinitive; after question words) - Revision: tenses - to-infinitives instead of relative clauses	Note-taking Bildbeschreibung Kurze Fragen beantworten Statistiken beschreiben und auswerten Speaking Course 1	<b>Leseverstehen:</b> Informationsentnahme aus verschiedenen Textarten/-typen (z.B. Blog, Zeitungsartikel, Romanausschnitt, Statistiken) <b>Hörverstehen:</b> Informationsentnahme aus verschiedenen Hörtexten (z.B. Radiosendung, Telefongespräch, Rede) <b>Sprechen:</b> über Vor- und Nachteile diskutieren Gespräche strukturieren	Anzahl der Klassenarbeiten: 3-5  Gewichtung schriftlich – mündlich (in Prozent): 40 : 60
<b>Unit 2</b> The Road Ahead - Zukunftsplanung - Auslandsjahr - The Business: A reality TV show - How to be a teenage millionaire	- Revision: infinitive constructions - Revision: gerunds (as subject/object of verbs; after phrases with prepositions; after prepositions) - gerund with ist own subject - gerund vs. infinitive	Bildbeschreibungen Zuordnungen von Bildern und Aussagen Speaking Course 2 Write a letter of application for your study abroad year Arbeit mit der Grammatik	<b>Leseverstehen:</b> Personality Quiz bearbeiten, einen längeren Artikel lesen, einen Romanauszug lesen Zwischenunterschriften <b>Hörverstehen:</b> Telefongespräche hören, Fernsehinterviews ansehen <b>Sprechen:</b> Über unterschiedliche Lebensentwürfe sprechen (Personality Quiz; auf	

			<p>unterschiedlichen Texten basierend)          Asking for, giving, confirming information  <b>Schreiben:</b>          Internet-Kommentar schreiben          Formal letters schreiben          Lebenslauf/Bewerbung schreiben  <b>Sprachmittlung:</b>          Informationen über Schulen in Neuseeland wiedergeben</p>	
<p><b>Unit 3</b>          Life in the big city          - Aspekte des Großstadtlebens</p>	<p>- Revision: participle clauses instead of relative clauses          - Participles as adjectives          - participial clauses instead of adverbial clauses          - participles to provide extra information and for linking          Verbs of perception + object + present participle          - Participles after verbs of rest and motion</p>	<p>Bildbeschreibungen          Role Play (Booking a flight)          Speaking Course 3          Note-taking</p>	<p><b>Leseverstehen:</b>          Argumente für und gegen das Leben in der Großstadt sammeln          Gedichte lesen und die Hauptaussage erfassen; mit Fotos in Verbindung setzen          Informationen aus Romanauszug entnehmen  <b>Hörverstehen:</b>          Tv-Spot ansehen und Inhalte mit Vorüberlegungen vergleichen          Interviews hören und Notizen machen  <b>Sprechen:</b>          Über Großstädte sprechen          Einen Dialog führen</p>	

			<b>Schreiben:</b> Summarizing a non-fictional text <b>Mediation:</b> Auszüge aus einem Reiseführer wiedergeben	
<b>Unit 4</b> Teen World - Aspekte der Lebenswelt von Jugendlichen (z.B. Internet, Kriminalität, Ehrenamt)	- Revision: participial constructions - Revision: future tenses - future perfect, future progressive, simple present with future meaning - let/make sb. Do sth., have sth. done	Bilder und Überschriften zuordnen Speaking Course 4 Arbeit mit dem einsprachigen Wörterbuch	<b>Leseverstehen:</b> Onlineumfrage auswerten Blog einträge auswerten Anzeigen verstehen <b>Sprechen:</b> Argumente austauschen Gruppendiskussion <b>Schreiben:</b> Geschichte schreiben Argumentative writing <b>Mediation:</b> E-Mail Inhalt wiedergeben	

<b>Inhalte/Themen Units</b>	<b>Methoden/Medien</b>	<b>Kompetenzen</b>	<b>Bemerkungen/ Leistungsbewertung</b>
Unit 1 Making a Difference – Gesellschaftliches Engagement	Hören und Lesen von Reden Analyse von Struktur und Stilmitteln Gedicht: Visuelles Material Textinhalten zuordnen Kurzgeschichte: literarische Figuren beschreiben; kreatives Schreiben Website/Kurzfilm: einen Filmausschnitt inhaltlich erschließen Bewerbungsbrief verfassen und überarbeiten Interview	Verstehen und analysieren einer Rede Analyse und Interpretation von visuellen Impulsen und literarischen und nichtliterarischen Texten Verschiedene Erzähltechniken erkennen und in ihrer Wirkung darstellen Adressatengerechtes und aufgabengerechtes Schreiben und Sprechen (Bewerbung)	Anzahl der Klassenarbeiten: 2-4
Unit 2 Our changing Planet Umweltprobleme	Texte; Tabellen und Graphiken auswerten Spielfilm(-auszug); Grundlagen der Filmanalyse Umgang mit künstlerischen Umsetzungen des Themas Simulation kontextbezogener alltagsnaher Situationen Mündliche Diskussion Sprachmittlung; Deutsche Zeitungstexte	Erschließung nicht-linearer Texte Filmische Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung erkennen Bildaussagen erkennen, interpretieren und bewerten Aktives Zuhören Eine Gruppendiskussion vorbereiten und durchführen Themenbezogene Sprachmittlung	Klausur mit Mediationsanteil
Unit 3 The Web of Communication Kommunikation und Medien	Einführung in Kommunikationsmodelle Partner gap activity Artikel/ Erzähltext/Hörtext Interview/ Lese- Hörverstehen Dokumentarfilm Gedichte lesen und nach Vorlagen selbst verfassen	Kommunikationsmodelle verstehen und anwenden Partner mündlich über Textinhalte informieren Möglichkeiten unterschiedlicher Medien für Kommunikation und Selbstausdruck kennenlernen/einsetzen/bewerten	
Unit 4 Migrants and Minorities Multikulturelle Gesellschaft	Zeitungsartikel und autobiographische Texte Mündliche Zusammenfassung Kreatives Schreiben Filmische Reportage Erschließung und Bewertung Textpuzzle Artikel verfassen Spielfilmauszug Sprachmittlung Untertitel Einen Essay verfassen und sprachlich überarbeiten	Zentrale Aspekte eines Textes erkennen und wiedergeben Selbstständige Recherche Nutzung unterschiedlicher Quellen Unterschiedliche Perspektiven einnehmen und vertreten können Textteile sinnvoll einander zuordnen/verbinden Filminhalte knapp in der Muttersprache zusammenfassen	



		Unit-Kenntnisse in einem sprachlich angemessenen argumentativen Essay umsetzen	
Unit 5 A Good Read Umgang mit Literatur;  Ganzschrift (Roman)	Fiktive Texte: Erzählanfänge, Textauszüge Verschiedene Methoden der Textannäherung, - erfassung und -analyse (z.B. blurb, Perspektivenwechsel, Charakterisierung, filmische Umsetzung) Lesetagebuch führen Buchkritik analysieren und verfassen Buchvorstellung Leseprozesse reflektieren	Einen eigenen Zugang zum Text entwickeln Analysefertigkeiten anwenden Texte kritisch würdigen Reflektion über persönliche Leseerfahrung/Leseprozesse	Vorbereitung auf die Lektüre einer Ganzschrift  Klausur zur Ganzschrift Schwerpunkt Textanalyse
Spracharbeit: Wortschatz Grammatik  Skills:	Wortschatzarbeit: Kontextbezogener Wortschatz in jeder Unit Arbeit mit Online- und Printwörterbüchern Sprachtypische Ausdrücke (Collocations, phrasal verbs, word formation etc.) Grammatik: Wiederholung und Festigung (simple/progressive, Zeitformen, indirect speech etc.); sprachtypische Strukturen (gerund, participles etc.) Strategien der Selbsteinschätzung Strategien selbstständigen Spracherwerbs und - einsatzes Unterschiedliche kommunikative Situationen einüben Präsentationsformen einüben	Unterschiedliche Wörterbucharten kennenlernen und nutzen Erweitertes und vertieftes Verständnis sprachlicher Phänomene; Beherrschung komplexerer idiomatischer Strukturen	